



BADAN PEMBINAAN IDEOLOGI PANCASILA  
REPUBLIK INDONESIA



PANCASILA

DALAM TINDAKAN  
MELALUI GOTONG ROYONG

MENUJU  
INDONESIA MAJU



# Petunjuk Teknis Lomba Film Pendek

Pancasila Dalam Tindakan  
Melalui Gotong Royong  
Menuju Indonesia Maju

Panitia Lomba Pembuatan Film Pendek  
Bulan Pancasila 2020

DAFTAR ISI

COVER .....	i
DAFTAR ISI .....	ii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Dasar Hukum.....	1
C. Tujuan Kegiatan .....	2
D. Hasil Yang Diharapkan .....	2
BAB II RUANG LINGKUP DAN PROSEDUR LOMBA .....	3
A. Ruang Lingkup .....	3
B. Ketentuan Lomba .....	3
C. Panitia .....	4
D. Juri.....	5
E. Ketentuan Untuk Juri .....	5
F. Mekanisme Pendaftaran.....	5
G. Penilaian.....	6
H. Jadwal .....	7
BAB III PENUTUP .....	9
LAMPIRAN	
Surat Pernyataan .....	10

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Gotong royong merupakan intisari dari nilai-nilai Pancasila yang digali dari bumi Nusantara. Perilaku bergotong-royong merupakan budaya masyarakat Indonesia yang dapat dilihat dari bermacam bentuk aktivitas keseharian keluarga maupun dalam pranata sosial ekonomi masyarakat.

Di masa pandemi covid 19 yang melanda Indonesia dan dunia, bangsa Indonesia sangat mengandalkan gotong royong dalam menanggung secara bersama-sama dampak sosial ekonomi pandemi ini. Individu-individu maupun kelompok dalam masyarakat bahu-membahu memberikan apa yang dapat mereka berikan, baik berupa sembako di lingkungan perumahan untuk sesama penghuni yang terdampak, sumbangan pemikiran dan keahlian oleh peneliti dan praktisi, bahkan anak-anak turut merelakan uang tabungannya untuk menolong penanggulangan pandemi covid 19.

Presiden Jokowi dalam *Presidential Lecture* tanggal 3 Desember 2019 mengungkapkan bahwa film merupakan salah satu media yang dapat mempercepat pbumian Pancasila. Film merupakan media yang banyak diminati semua kalangan yang mampu memberikan pengaruh bagi penonton. Di sisi lain, melalui film seseorang dapat berekspresi dan mengeluarkan pendapat dalam bentuk karya artistik.

Dalam rangka Bulan Pancasila 2020 dan untuk memotret geliat gotong royong di tengah masyarakat ketika menghadapi pandemi covid-19, BPIP akan mengadakan Lomba Pembuatan Film Pendek sebagai media mengekspresikan pbumian Pancasila dalam bentuk gotong royong di masa pandemi covid 19 menuju Indonesia maju.

### **B. Dasar Hukum**

1. Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 24 Tahun 2016 tentang Hari Lahir Pancasila.
2. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2018 tentang Badan Pembinaan Ideologi Pancasila.
3. Peraturan Badan Pembinaan Ideologi Pancasila Nomor 1 Tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Badan Pembinaan Ideologi Pancasila.
4. Keputusan Kepala Badan Pembinaan Ideologi Pancasila Nomor 6 Tahun 2020 Tentang Kegiatan Peringatan Hari Lahir Pancasila Tahun 2020.
5. DIPA BPIP Tahun Anggaran 2020 nomor: DIPA-122.01-0/2020 Tanggal 12 November 2019.

### **C. Tujuan Kegiatan**

1. Mengangkat kisah-kisah gotong royong yang hidup di tengah masyarakat dalam menghadapi pandemi Covid-19.
2. Menginspirasi masyarakat untuk mempraktikkan gotong royong dalam kehidupan berbangsa dan bernegara demi Indonesia maju.
3. Memfasilitasi dan meningkatkan partisipasi aktif warga negara untuk berkreasi melalui karya film pendek.

### **D. Hasil Yang Diharapkan**

1. Terangkatnya kisah-kisah gotong royong yang hidup di tengah masyarakat dalam menghadapi pandemi covid-19.
2. Terinspirasinya masyarakat untuk mempraktikkan gotong royong dalam kehidupan berbangsa dan bernegara demi Indonesia maju.
3. Terfasilitasinya dan meningkatnya partisipasi aktif warga negara untuk berkreasi melalui karya film pendek.

## BAB II

### RUANG LINGKUP DAN PROSEDUR LOMBA

#### A. Ruang Lingkup

1. Tema

Tema lomba adalah “Pancasila Dalam Tindakan Melalui Gotong Royong Menuju Indonesia Maju”. Konten film dapat mencakup aktivitas maupun pemikiran tentang gotong royong di tengah masyarakat maupun lembaga-lembaga formal dan nonformal.

2. Peserta

Peserta Lomba Pembuatan Film Pendek dapat diikuti oleh seluruh Warga Negara Indonesia (WNI) kecuali pegawai di lingkungan Badan Pembinaan Ideologi Pancasila (BPIP).

#### B. Ketentuan Lomba

1. Kategori film yang dilombakan adalah bebas baik dokumenter, animasi, fiksi, non-fiksi maupun Iklan Layanan Masyarakat (ILM).
2. Durasi film maksimal 5 menit termasuk *opening* dan *credit title*, kecuali ILM maksimal durasi 2 menit tanpa jeda dengan mencantumkan pesan yang ingin disampaikan.
3. Karya film akan dinilai orisinalitasnya, termasuk penggunaan musik karya orang lain agar melampirkan izin tertulis; dan penggunaan model/aktor agar melampirkan izin tertulis (*model release*). Form Surat Pernyataan dapat dilihat pada Lampiran 1.
4. Bahasa Indonesia merupakan bahasa utama dalam film dan dimungkinkan menggunakan bahasa lainnya secara terbatas. Semua dialog dalam film menyertakan subjudul teks dalam bahasa Indonesia agar film bisa dinikmati oleh penonton dengan disabilitas pendengaran.
5. Setiap tim hanya boleh mengirimkan maksimal 2 karya film, namun hanya 1 karya yang dapat menjadi pemenang.
6. Tim pembuatan film terdiri dari maksimal 5 orang dan proses pembuatan film harus mematuhi aturan pemerintah terkait penanganan Covid-19.
7. Film belum pernah dipublikasikan atau diikutsertakan dalam kompetisi/kegiatan lain.
8. Kecurangan yang dilakukan peserta mengakibatkan pendiskualifikasian dan pembatalan sebagai pemenang lomba oleh panitia.
9. Pihak panitia tidak bertanggung jawab apabila di kemudian hari terdapat

gugatan hak cipta. Panitia berasumsi bahwa seluruh film yang diikutsertakan merupakan karya orisinal dari peserta.

10. Karya film peserta seluruhnya diunggah di Youtube dengan pilihan *public video* (format file MP4, AVI, MOV dengan resolusi minimal 1920x1080 atau Full HD) untuk dilakukan seleksi awal. Peserta yang lulus seleksi awal (nominasi) diwajibkan mengirimkan karya film pendek ke Kantor BPIP. Keterangan jelas dapat dilihat di bagian Mekanisme Pendaftaran.
11. Karya film terbaik akan diumumkan pada tanggal 13 Agustus 2020 melalui laman <http://bPIP.go.id>., sedangkan penganugerahan pemenang akan dilaksanakan pada minggu ke-3 Bulan Agustus 2020.
12. Batas akhir penerimaan karya adalah tanggal 31 Juli 2020 pukul 23:59:59 WIB.
13. Badan Pembinaan Ideologi Pancasila (BPIP) berhak memublikasikan, menyiarkan dan memanfaatkan hasil karya peserta yang mengikuti Lomba Pembuatan Film Pendek dalam rangka Bulan Pancasila 2020, sedangkan hak cipta tetap milik peserta. BPIP akan memfasilitasi pendaftaran Hak Cipta karya film ke Kementerian Hukum dan HAM.
14. Peserta lomba tidak dipungut biaya apapun.
15. Untuk informasi lebih lanjut, peserta dapat menghubungi Panitia Lomba Pembuatan Film Pendek Pancasila Dalam Tindakan Melalui Gotong Royong Menuju Indonesia Maju.  
Narahubung :  
Ichlas +62 81281992231 (peserta dan pemenang)  
Devi +62 81297751818 (penilaian/penjurian)  
Tri Budi +62 81315094591 (humas dan dokumentasi)  
Email : [harlahpancasila@bPIP.go.id](mailto:harlahpancasila@bPIP.go.id)
16. Keputusan juri bersifat mengikat dan tidak bisa diganggu gugat.

### C. Panitia

Kepanitiaan ditetapkan melalui Surat Keputusan Kepala BPIP nomor 6 Tahun 2020 tentang kegiatan peringatan Hari Lahir Pancasila tahun 2020 dengan rincian tugas panitia sebagai berikut:

1. Menyebarkan informasi baik melalui media sosial, laman, surat elektronik dan lainnya.
2. Menjawab seluruh pertanyaan yang masuk melalui surat elektronik maupun telepon.
3. Memilah, meregistrasi, dan merekap semua pengajuan yang masuk.
4. Melaksanakan tugas administrasi kesekretariatan.

#### D. Juri

Tim juri terdiri dari Menteri Komunikasi dan Informatika, Pimpinan BPIP, unsur sutradara, *youtuber* sinematografi, *youtuber* artis, presenter, dan tokoh nasional. Rincian tugas juri adalah sebagai berikut:

1. Menyusun panduan lomba;
2. Finalisasi instrumen penilaian;
3. Melakukan penilaian karya film peserta lomba;
4. Memutuskan nomine pemenang lomba;
5. Melaporkan pemenang lomba kepada Ketua Umum melalui koordinator bidang Lomba Pembuatan Film Pendek.

#### E. Ketentuan untuk Juri

1. Juri menilai sesuai dengan jumlah film yang masuk secara bertahap melalui link yang akan disiapkan oleh panitia.
2. Seluruh juri wajib menonton film pendek dari awal sampai akhir.
3. Juri menilai tanpa tekanan dari pihak manapun.
4. Masing-masing juri harus membuat urutan 5 film terbaik yang dinilainya.
5. Hasil seleksi juri dimusyawarahkan antar juri untuk mencapai pemufakatan akhir.
6. Hasil seleksi juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

#### F. Mekanisme Pendaftaran

1. Formulir pendaftaran dapat diisi melalui *google drive* dengan *link*. <https://bit.ly/PendaftaranLombaFilmPendekBPIP>
2. Karya diunggah ke Youtube dengan pilihan *public* (dipublikasikan untuk umum) dan diberi tagar wajib *#filmpendekPancasila* *#filmpendekPancasila2020* *#Pancasiladalamtindakan* untuk selanjutnya informasi tautan (*link*) unggahan ditulis dalam formulir.
3. Karya film yang melebihi batas waktu pengumpulan akan secara otomatis didiskualifikasi.
4. Panitia akan melakukan seleksi awal terhadap 20 karya film terbaik (nomine).
5. Pemenang seleksi awal (20 karya film terbaik) wajib mengirim karyanya dalam bentuk DVD/USB dengan format *file* MP4, AVI, MOV dengan resolusi minimal 1920x1080 (*Full HD*), dengan disertakan video promosi durasi maksimal 1 menit, Surat Pernyataan asli (Lampiran 1) dan fotokopi kartu identitas Ketua Tim ke alamat:

#### **Pantia Lomba Pembuatan Film Pendek Bulan Pancasila 2020**

Kantor Badan Pembinaan Ideologi Pancasila, Jalan Veteran III Nomor 2, Jakarta Pusat, DKI Jakarta, Kode POS 10110.

## **G. Penilaian**

### **1. Asas Penilaian**

- a) Asas Keadilan: bahwa pelaksanaan penilaian harus memperhatikan asas keadilan, karena itu penilai harus bebas dari kepentingan birokrasi, jabatan, kelompok/golongan, suku, agama, ras, daerah, politik, dan lain-lain, tapi sepenuhnya didasarkan atas pertimbangan keadilan berdasarkan kriteria penilaian yang telah ditetapkan pada Petunjuk Teknis;
- b) Asas Akuntabilitas: bahwa pelaksanaan penilaian harus dapat dipertanggungjawabkan kepada semua pihak terkait, karenanya penilaian dilakukan berdasarkan pada proses penilaian yang terbuka, objektif dan jujur;
- c) Asas Transparansi: bahwa pelaksanaan penilaian harus didasari oleh kepercayaan pada kemampuan melakukan penilaian secara objektif, dimana semua tahapan penilaian harus dilakukan secara transparan dan terbuka;
- d) Asas Independen: bahwa keseluruhan kegiatan pada proses penilaian harus dijamin bebas dari segala intervensi oleh pihak manapun demi menjaga independensi Tim Penilai;
- e) Asas Keseimbangan dan Non Diskriminasi: bahwa pelaksanaan penilaian harus menjamin diberikannya perlakuan yang sama atau non diskriminasi kepada semua peserta lomba;
- f) Asas Demokrasi: bahwa dalam pelaksanaan penilaian harus menjamin diberikannya peluang yang sama pada semua peserta lomba untuk berkompetisi dalam suasana yang demokratis; serta
- g) Asas Penghargaan: pada prinsipnya kepada semua peserta diberikan penghargaan atas partisipasi dalam lomba dan secara khusus kepada peserta yang telah menunjukkan prestasi sebagai pemenang.

### **2. Kriteria Penilaian**

- a) Pesan yang disampaikan dalam film tidak menyinggung atau memicu pertentangan dan/atau permusuhan antar suku, agama, ras dan antar golongan (SARA), dan tidak menyebarkan ideologi atau ajaran tertentu yang dilarang oleh hukum yang berlaku di wilayah Republik Indonesia;
- b) Tidak melanggar Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS);
- c) Unsur yang dinilai:
  - 1) Tema dan ide orisinalitas karya



- 2) *Acting*: penghayatan pemain, otentisitas pemain (dokumenter), penyutradaraan
- 3) Estetika: kualitas gambar, hak cipta, dan *editing*

### 3. Mekanisme Penilaian

Hasil karya film pendek dalam format *file* MP4, AVI, MOV dengan resolusi minimal 1920x1080 (Full HD), dinilai dengan mekanisme sebagai berikut:

- a) Film dinilai secara keseluruhan dari bagian awal sampai akhir;
- b) Penilaian tim juri terhadap film pendek menggunakan bobot nilai yang sama dengan rentang angka 1 s.d 100;
- c) Pelaksanaan penilaian dan penentuan karya terbaik dilakukan melalui 2 (dua) tahap, yakni:
  - Tim Seleksi akan melakukan nominasi/seleksi 20 film terbaik untuk diserahkan kepada tim Juri Utama.
  - Juri Utama menentukan 5 (lima) karya terbaik dari 20 film nominee.

### 4. Kriteria Karya Terbaik

- a) Karya terbaik adalah film pendek nominee yang memiliki nilai akhir tertinggi dari seluruh nilai film pendek lainnya. Nilai yang sama akan dimusyawarahkan oleh juri untuk menentukan yang terbaik;
- b) Karya terbaik ditentukan secara berurutan dari karya terbaik ke-1 sampai karya terbaik harapan ke-2;
- c) Peraih karya terbaik juara 1 s.d. juara harapan 2 akan mendapatkan apresiasi berupa piala, sertifikat, dan uang pembinaan.

## H. Jadwal

Seleksi administrasi dan verifikasi dokumen Lomba Pembuatan Film Pendek tahun 2020 dilaksanakan mulai tanggal 1 Juni sampai dengan 31 Juli 2020. Pengumuman pemenang akan dilaksanakan pada tanggal 13 Agustus 2020.

Adapun jadwal dari Lomba Pembuatan Film Pendek Pancasila Dalam Tindakan Melalui Gotong Royong Menuju Indonesia Maju Tahun 2020 adalah sebagai berikut:

Jadwal Lomba Pembuatan Film Pendek  
dalam rangka Bulan Pancasila 2020

**Pancasila Dalam Tindakan Melalui Gotong Royong Menuju Indonesia Maju**

<b>Tanggal</b>	<b>Kegiatan</b>	<b>Keterangan</b>
29 Mei 2020	Pengumuman Lomba Pembuatan Film Pendek	Konferensi Pers
1 Juni 2020	<i>Ceremonial launching</i> lomba dalam rangka Bulan Pancasila 2020	<i>Ceremonial launching</i>
1 Juni - 31 Juli 2020	- Penerimaan materi lomba - Seleksi administrasi dan verifikasi dokumen - Seleksi awal	Juri teknis
1 – 2 Agustus 2020	Rapat juri teknis penentuan 20 nomine	20 nomine
3 -12 Agustus 2020	Penilaian oleh Juri Utama dan pengumuman nomine	Memilih 5 terbaik
13 Agustus 2020	Pengumuman pemenang lomba	Konferensi Pers pemenang lomba dan/atau laman BPIP
Minggu 3 Agustus 2020	Penganugerahan Pemenang Lomba	Ditentukan kemudian

Catatan:

Jadwal dan mekanisme seluruh tahapan lomba dapat berubah sewaktu-waktu menyesuaikan dengan aturan pemerintah terkait penanganan Covid-19.

### **BAB III**

### **PENUTUP**

Dengan tersusunnya Petunjuk Teknis ini diharapkan peserta Lomba Pembuatan Film Pendek dalam rangka Bulan Pancasila 2020 dengan tema Pancasila dalam Tindakan: Gotong Royong Menuju Indonesia Maju, akan memperoleh:

1. Petunjuk tentang penilaian lomba secara jelas.
2. Kejelasan ketentuan umum mengikuti lomba.
3. Motivasi untuk membuat karya film yang berkualitas.

Untuk mencapai tujuan dan sasaran yang telah ditetapkan, maka Petunjuk Teknis ini perlu dipelajari, disosialisasikan dan dilaksanakan oleh semua pihak yang terlibat baik panitia, peserta maupun juri.

Hal-hal yang belum tercantum dalam panduan ini akan diatur lebih lanjut sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan diinformasikan pada kesempatan yang ditentukan oleh Panitia.

Jakarta, Mei 2020  
Ketua Umum  
Peringatan Hari Lahir Pancasila Tahun 2020,

Dr. Drs. Karjono, S.H.,M.Hum

SURAT PERNYATAAN  
Peserta Lomba Pembuatan Film Pendek dalam rangka Bulan Pancasila 2020

**Pancasila Dalam Tindakan Melalui Gotong Royong Menuju Indonesia Maju**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

- |    |               |   |       |
|----|---------------|---|-------|
| 1. | Nama          | : | ..... |
|    | NIK           | : | ..... |
|    | Alamat E-mail | : | ..... |
|    | No. Telepon   | : | ..... |
| 2. | Nama          | : | ..... |
|    | NIK           | : | ..... |
|    | Alamat E-mail | : | ..... |
|    | No. Telepon   | : | ..... |
| 3. | Nama          | : | ..... |
|    | NIK           | : | ..... |
|    | Alamat E-mail | : | ..... |
|    | No. Telepon   | : | ..... |
| 4. | Nama          | : | ..... |
|    | NIK           | : | ..... |
|    | Alamat E-mail | : | ..... |
|    | No. Telepon   | : | ..... |
| 5. | Nama          | : | ..... |
|    | NIK           | : | ..... |
|    | Alamat E-mail | : | ..... |
|    | No. Telepon   | : | ..... |

menyetujui persyaratan Lomba Pembuatan Film Pendek dalam rangka Bulan Pancasila 2020 sebagai berikut:

1. Karya yang dikirim adalah hasil karya sendiri atau bersama tim;
2. Karya bersifat orisinal atau bebas dari pelanggaran hak cipta/hak kekayaan intelektual;
3. Karya belum pernah atau pertama kali diikuti sertakan dalam festival atau lomba film;
4. Karya yang dikirim beserta *softcopy* termasuk objek atau penggunaan model dalam film pendek dapat dipublikasikan sepenuhnya oleh Panitia;
5. Panitia tidak bertanggung jawab atas objek atau penggunaan model dalam film pendek yang dikirim untuk dilombakan; dan
6. Badan Pembinaan Ideologi Pancasila (BPIP) berhak memublikasikan, menyiarkan dan memanfaatkan hasil karya peserta yang mengikuti lomba ini, sedangkan hak cipta tetap milik peserta.

Apabila di kemudian hari terdapat gugatan hak cipta, kami selaku peserta Lomba Film Pendek dalam rangka Bulan Pancasila 2020 akan bertanggung jawab penuh dan menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

....., ..... 2020  
Yang Menyatakan,

(materai 6000)

(nama lengkap Ketua Tim)

